

LA ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA OFRECE UN CONCIERTO EL 26 DE NOVIEMBRE CON UN PROGRAMA QUE COMBINA PIEZAS SINFÓNICAS DE ÓPERA Y BALLET

El recital tendrá lugar en el Teatro del Museo Universidad de Navarra, a las 19:30 horas, y las entradas cuestan tres euros

En Pamplona, 26 de noviembre de 2019.- La **Orquesta Sinfónica Universidad de Navarra** presenta su cuarto programa que combina piezas sinfónicas de ópera y ballet el martes 26, a las 19:30 horas en el Teatro del **Museo Universidad de Navarra**. Arrancará con las tres danzas de la ópera *La novia vendida* del compositor bohemio **Bedrich Smetana**, tras las cuales se interpretará el célebre adagio del ballet *Espartaco*, puente antes de la suite del ballet *Masquerade*. Ambos ballets fueron escritos por el célebre compositor soviético de origen armenio **A. Khachaturian**, referente en la música para danza del siglo XX.

En esta nueva temporada, la Orquesta, dirigida por **Borja Quintas**, suma nuevos músicos a sus filas procedentes, sobre todo, del primer curso universitario. Además, se enmarca en la reciente implantación del programa **Talento Artístico** de la Universidad, al que se han sumado los músicos de la agrupación. Para este programa se han incorporado las profesoras **Raffaella Acella** y **M^a Antonia Rodríguez**, quienes junto a **Diego Arbizu** han llevado a cabo los ensayos seccionales, bajo la dirección artística de Quintas.

CRECIMIENTO DE LA ORQUESTA

La Orquesta Sinfónica Universidad de Navarra surge como un proyecto nuevo con la finalidad de ofrecer a los alumnos de la Universidad la posibilidad de formarse y pertenecer a un **conjunto sinfónico de calidad**.

Inspirada en las orquestas de las más prestigiosas universidades de Estados Unidos y Europa Central, tiene como objetivo revalorizar el papel de las artes y la música en el ambiente universitario y constituirse como una **orquesta joven de referencia**. En el horizonte también quiere potenciar los vínculos e intercambios con otras instituciones universitarias nacionales e internacionales a través de la música.

Este año la Orquesta ha ofrecido ya tres conciertos. En enero, tuvo lugar una gala lírica con los solistas María José Montiel y Enrique Ferrer y el chelista Ángel Luis Quintana. En este programa se realizó un viaje por algunas de las arias y dúos más ilustres del repertorio operístico, con piezas de Mascagni, Puccini, Donizetti, Werther, Saint-Saëns y Bizet. La gala lírica se representó también en el Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián.

Además, en primavera, interpretó un concierto combinando dos páginas maestras del repertorio español y ruso, como son el *Amor Brujo* de **Manuel de Falla** y la *Suite para Orquesta* de Variedades de **Dmitri Shostakovich**. Su concierto de presentación fue en abril de 2018, en el que interpretaron *Suite Carmen* de G. Bizet y *Bolero* de Ravel.